

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-587-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

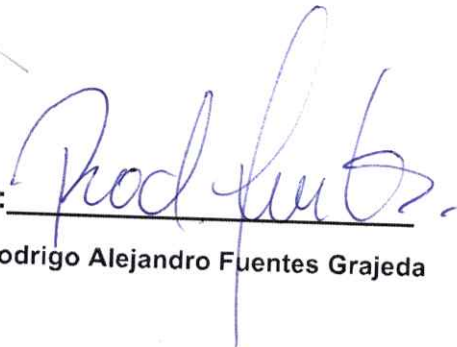

Lic. José Francisco Guzmán Nuño
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F:

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Canto Popular en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Técnica de Canto Popular correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:


Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Canto Popular

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre del 2025	Estimula la musicalidad	Mejora su legato, afinación y exactitud en la fonación.	Método Vaccai Lección 4	Entrega de lecciones en clase.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Domina la respiración diafragmática	Utiliza eficientemente el aparato respiratorio al cantar.	Ejercicios de Respiración	Realizará los ejercicios de Respiración.	RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador.
	Amplía su tesitura.	Logra extender el rango vocal.	Vocalización de diferentes escalas de octavas e intervalos variados solfeo.	Realizará los ejercicios de Vocalización.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular
	Practica lectura musical.	Interpreta correctamente las lecciones del Método Solfeo de los Solfeos.	Método Solfeo de los Solfeos Lección 7 y 8	Interpretará las Lecciones del método Solfeo de los Solfeos.	APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube
	Practica la técnica recibida en clase.	Canta las canciones de repertorio trabajadas en clase.	Ejercitación de Repertorio e Interpretación	Revisión de repertorio en clase.	